

Regelwerk zum CHAMPIONTURNIER 2018 - 2020 MEISTER-BILDENDER-KÜNSTE

Das CHAMPIONTURNIER 2018 - 2020 MEISTER-BILDENDER-KÜNSTE ist 2018 neu konzipiert worden auf der Basis der vorangegangenen Wettbewerbe und Einschluss der Anthologie www.meister-bildender-kuenste.de.

Ausrichter des Championturniers ist ab Jan. 2017 *ARTMARKETING-Sitthichot*, ein Zusammenschluss der im Kunstthof-Schloss-Reinharz tätigen Gewerke zu einem gemeinsamen Gewerbe mit der Ust-IdNr.304920448 aufgelistet und nachzulesen im Internet bei www.artmarke.de

Die Buchreihe **MEISTER BILDENDER KÜNSTE** - gegründet mit dem Erscheinen des 1. Bandes 1983 wurde nach vier haptischen Ausgaben ab 2014 die digitale eBook-Anthologie www.Meister-Bildender-Kuenste.de zur zeitgenössischen Kunstgeschichte und verbunden mit dem **Offenen Kunst-Preis** des Forschungs-Institutes bildender Künste. Die Buchreihe und der Wettbewerb vereinten sich zum CHAMPIONTURNIER (2015 / 2017) MEISTER BILDENDER KÜNSTE. Folgerichtig und der guten Ordnung halber bekam 2018 das Turnier die www-Adresse mit der Länderkennung ‚Europäische Union‘ www.MBK-champ-turnier.eu im Internet angefügt worden.

PRÄAMBEL

Vermittels Präsentation von Kunstwerken im Internet beweisen Künstler und Künstlerinnen ihre Könnerschaft und werden geehrt als ‚Meister bildender Künste‘ in der Anthologie gleichen Namens.

1986 fand zum ersten Mal der Offene Kunst-Preis OKP zum 10-jährigen Bestehen des Forschungs-Institutes Bildender Künste statt und bei 15 Wettbewerben durch verschiedene Ausrichter in 28 Jahren bis 2014 war der Wettbewerb anerkannt erfolgreich.

2. Themenfreiheit - Jeder Teilnehmer kann digitale Bilddaten oder Fotos von Werken seiner Wahl einsenden – keine Originale senden, da keine Haftung dafür besteht. Es gibt keine Beschränkung hinsichtlich der Themenabhandlung, so dass das Spektrum von altmeisterlicher Auffassung bis zur zeitgenössischen Malerei einschl. Computerpainting und plastischer Darstellung reicht. Die Teilnahme steht allen Kunstschaffenden (vom akademischen Maler bis Autodidakten) gleichermaßen offen.

3. Teilnehmer – Im [MBK-champ-turnier.eu](http://www.MBK-champ-turnier.eu) können bis zu 500 Kunstwerke von Kunstschaffenden aus den Ländern Europas, egal ob sie haupt- oder nebenberuflich tätig sind, teilnehmen. Für nach 1990 verstorbene Künstler können die von Nachlassgerichten bestätigten Erben, bestellte Rechtsnachfolger und Nachlassverwalter i.A. teilnehmen. Es gibt keine Begrenzungen im Alter der Kunstwerke, so dass Teilnehmende ihr Lebenswerk ausstellen können.

4. Exponate - Jeder Teilnehmer am [MBK-champ-turnier.eu](http://www.MBK-champ-turnier.eu) versichert mit der Anmeldung dem Ausrichter, dass er/sie für die von ihm/ihr zum Turnier eingereichten Kunstwerke Urheber oder erblicher Rechtsnachfolger und Inhaber der Rechte nach dem UrhG ist. Für [MBK-champ-turnier.eu](http://www.MBK-champ-turnier.eu) und die dazu erforderlichen Internetpublikationen überträgt der Urheber / Teilnehmer ein Copyright eingeschränkt im Rahmen der Publikationen des [MBK-champ-turnier.eu](http://www.MBK-champ-turnier.eu) auf den Ausrichter.

Die Anzahl der am [MBK-champ-turnier.eu](http://www.MBK-champ-turnier.eu) teilnehmenden Arbeiten ist auf max. 25 Exponate je Künstler beschränkt. Das TURNIER wird im Rahmen des bürgerlichen Rechts der Bundesrepublik Deutschland ausgerichtet. Werke mit Sitten verletzenden, blasphemischen, Kriegs-, Gewaltverherrlichenden Inhalten oder die gegen die geltenden Gesetze der EU und/oder BRD verstoßen, werden nicht zum Turnier zugelassen.

Die Entscheidungen des vom Forschungs-Institut bildender Künste für das [MBK-champ-turnier.eu](http://www.MBK-champ-turnier.eu) bestellten Kurators sind endgültig, sie brauchen nicht begründet werden und sind rechtlich nicht anfechtbar.

5. Technische Daten - Jeder Teilnehmer wird beim [MBK-champ-turnier.eu](http://www.MBK-champ-turnier.eu) in einer eigenen, redaktionell bearbeiteten und layouteten Page auf der die Kunstwerke zusammen mit Textteilen (vom Kunstschaffenden zur Verfügung gestellt aus Biografie, Passagen aus Veröffentlichungen mit Quellenzitat, ggf. auch Künstlerstatement, Laudatio) publiziert. Die Kunstwerke sind auch mittels Hyperlink bildschirmhoch zu öffnen.

Zur Abbildung der Kunstwerke stellt der jeweilige Teilnehmer die benötigten Arbeiten an den Ausrichter ARTMARKETING SITTHICHOT, Reinharz 93, D-06905 Bad Schmiedeberg e-Mail: mbk@khsr.de digitale Bilddaten oder auf CD-ROM (jpg-Format, 300 dpi, Größe 400 x400 pxl oder 10x10 cm) bzw. Hochglanz-Farbfotos von 10x15cm bis 15x18cm. Keine Original-Kunstwerke übersenden.

6. Qualifizierung – In der digitalen, zeitgenössisch kunstgeschichtlichen Publikation **MEISTER BILDENDER KÜNSTE** (registriert mit der ISSN 2199-6008 bei der Deutschen Nationalbibliothek) erhalten die bestbewerteten Teilnehmer des Wettbewerbes (siehe Art.5.A,B,C) als Ehrung und Auszeichnung (unentgeltlich) die mehrseitige Veröffentlichung zu ihrem künstlerischen Werk. Eine Publizierung in der Anthologie ohne vorherige Qualifizierung im [MBK-champ-turnier.eu](http://www.MBK-champ-turnier.eu) ist nicht möglich.

Es müssen je Juror folgende Einzelbewertungen für teilnehmende Arbeiten eines Kunstschaffenden vergeben sein:

A: Werden mehr als 5 Kunstwerke einer Teilnahme in der Wertung höher als mit 90 Punkte (*gut*) von 100 Punkten gewertet, so erhält der Kunstschaffende eine zweiseitige Dokumentation.

B: Werden mehr als 5 Kunstwerke einer Teilnahme in der Wertung höher als mit 93 Punkte (*sehr gut*) von 100 Punkten gewertet, so erhält der Kunstschaffende eine dreiseitige Dokumentation.

C: Werden mehr als 5 Kunstwerke einer Teilnahme in der Wertung höher als mit 95 Punkte (*ausgezeichnet*) von 100 Punkten gewertet, so erhält der Kunstschaffende eine sechsstufige Dokumentation.

Die Preisträger, 2., 3. Platzierte erhalten Gold-**, Silber-**, Bronze-**medaillen vom CHAMPIONTURNIER die aus dem Punktedurchschnitt*** ermittelt wurden. ** *Der Goldhelm von Rembrandt (oder auch nicht) zeigt sich gülden – ob mit Gold gemalt oder nicht, macht den Wert nicht aus. Die Plaketten sind ein Symbol der Ehre, Auszeichnung – ohne merkantilem Hintergedanken zu nutzen.*

7.Jury - In drei Ländern der EU bilden sich unter Vorsitz einer Persönlichkeit aus der Bildenden Kunst unabhängige Jurygruppen von jeweils drei Personen, die jedes am Kunstwettbewerb teilnehmende Kunstwerk nach formalen Qualitätsmerkmalen bewerten: **Aussage, Komposition, Inhalt, Bildraumbewehrung, Farbprocedere, Materialverwendung, Techniken, experimentelle Elemente**

Die Gesamtwertung***	ergibt die Auszeichnung**	und Oeuvrewertung****	Punktendurchschnitt***	Einzelwertung*
Maximalwertung	Gold	summa cum laude	100 - 95,1	Ausgezeichnet
Höchstwertung	Silber	magna cum laude	95,0 - 93,1	sehr gut
Gutwertung	Bronze	cum laude	93,0 - 90,1	Gut
Gutwertung	-----	cum laude	85,0 - 76,0	überdurchschnittlich
qualifiziert zur erneuten, späteren Teilnahme			75,9 – 70,0	

7a.OEUVREbewertung **** ist ab der Teilnahme von 15 Kunstwerken im CHAMPION-TURNIER möglich. Es wird dabei das Kunstwerk mit der niedrigsten Punktzahl nicht bewertet. Der dann errechnete Mittelwert ergibt den Punktedurchschnitt *** und damit die Gesamtwertung***. Bei über 20 Kunstwerken werden die zwei Kunstwerke mit den niedrigsten Punkten nicht gewertet. Bei 25 Kunstwerken bleiben 3 Kunstwerke unbewertet. Teilnehmer die sich in der Oeuvrewertung qualifizierten, werden nach Ablauf des Wettbewerbs nicht gelöscht, sie bleiben mit dem Hinweis auf das Wettbewerbsjahr, die sich in der Oeuvrewertung qualifizierten, werden nach Ablauf des Wettbewerbs nicht gelöscht, sie bleiben mit dem Hinweis auf das Wettbewerbsjahr in **MBK-champ-turnier.eu** erhalten

8.Preisverleihung - Alle Teilnehmer werden von dem Ergebnis der Jurierung per Mail informiert, auf Wunsch des Teilnehmenden können die Oeuvrewertung sowie die Auszeichnung und das Punkteergebnis auf der persönlichen Page des Künstlers publiziert werden. Es besteht die Möglichkeit der persönlichen Preisübergabe mit Ansprache im Rahmen einer Festlichkeit des zu ehrenden Künstlers. Gemäß Datenschutz unterbleibt die Veröffentlichung der Gesamtauswertung.

9.Teilnahmekosten - Die Freischaltung der Kunstwerke erfolgt nach Bezahlung der Teilnahmekostenrechnung, die der Teilnehmer per Mail nach seiner Anmeldung erhält und die sofort fällig ist. Bei trotz 2-maliger Mahnung ausbleibender Zahlung wird der Teilnehmer für 2 Championatsperioden gesperrt. Es besteht nach vorheriger Absprache mit dem Ausrichter die Möglichkeit 2/3 der Teilnahmekosten in monatlich gleichen Teilbeträgen bis zum Ende des Turniers zu zahlen. Bei allen Preisangaben in den Teilnahmen handelt es sich um Nettopreise. Mehrwertsteuer ist hinzu zurechnen.

9.1.) **Startgebühr je Teilnehmer 65,85 €**

9.2.) Künstler-Hauptseite **Layouten und Publizieren** (mit Portrait, Abbildungen der vom Künstler zur Teilnahme eingereichten Kunstwerke sowie modifizieren von Texten) mit bis zu **10 Kunstwerke je 12,25 € / mit bis zu 15 Kunstwerke je 10,25 € / mit bis zu 20 Kunstwerke je 9,25 € / bis zu maximal 25 Kunstwerke je 8,30 €**

9.3.) **Hyperlink** zur Generierung von Großabbildung. z.B. Einfügung von Situationsfotografien, Urkundenabb., Presstexte etc. innerhalb der der Vita, im Werkverzeichnis, zusätzliche Großabbildung einer normalgroßen Abbildung eines teilnehmenden Kunstwerks je 14,25 €

9.4.) **Nachträgliches** Anfügen eines Kunstwerks in das Layout der Künstler-Hauptseite ist möglich bis zum Beginn der Jurierung. Je Vorgang wird für das nachträgliche Einfügen und Umgestalten für das neu zu bildende Layout 31,50 € je Werkabbildung berechnet.

9.5.) Die **Löschung** von Werkabbildungen aus dem bestehenden Layout ist jederzeit möglich bis zum Beginn der Jurierung. Pro Abbildung wird für eine Löschung 31,50 € je Werkabbildung berechnet.

9.6.) Die Teilnahmekosten sind sofort nach Rechnungsstellung zahlbar. Unterbleibt die Begleichung, wird die Veröffentlichung im Internet gesperrt bis zur Zahlung der Teilnahmekosten einschließlich der Aufwendungen für die Sperre von 45,00 € und weitere 15,00 € zur Wiederfreigabe im Internet.

10.Verkauf - Ausgestellte Kunstwerke, die im Künstlerbesitz und -eigentum sind, können unverkäuflich sein oder sind verkäuflich. Während des **MBK-champ-turnier.eu** werden Verkäufe ausschließlich vom **internetKUNSTkaufhaus.de** gemäß HGB Kommissionshandel abgewickelt, die bis zu 6 Monate nach Abschluss des CHAMPIONTURNIER andauern können. Das Kommissionsgeschäft ist eine Geschäftsbesorgung im Sinn des § 675 BGB gegenseitiger Vertrag im Kunsthandel, der gesondert abzuschließen ist.

11.Anmelde-/Einsendeschluss - Anmeldungen sind jederzeit per Brief oder Mail möglich. Beim **MBK-champ-turnier.eu** eingehende Anmeldungen werden auf den ersten Anmeldungstag bestätigt. Die tabellarische Teilnehmerliste wird nach Eingang der Anmeldungen (nicht nach alphabetischer Folge) geführt. Teilnahmeschluss ist zwei Wochen vor der Fachjurierung. Mit dem Teilnahmeschluss endet die Möglichkeit im **MBK-champ-turnier.eu** bestehende Kunstwerke auszuwechseln oder weitere Kunstwerke zum CHAMPIONTURNIER neu zu melden.

12.Ablaufplanung - Das ‚CHAMPIONTURNIER 2018-2020 MEISTER BILDENDER KÜNSTE‘ beginnt am **1.9.2018** (Samstag) Redaktionsbeginn // am **7.1.2019** ist (Freischaltung) // bis zum **1.6.2020** (Pfingstmontag mit Verleihung der Auszeichnungen). Dazu kommen vor Beginn 6 Monate für die Vorarbeiten und anschließend 6 Monate für Nacharbeiten.

13.Gerichtsstand - Alle aus diesem Vertrag (einschließlich seiner Gültigkeit) entstehenden Streitigkeiten werden unter Ausschluss des ordentlichen Rechtsweges durch ein Mediationsverfahren am AG Wittenberg endgültig entschieden. Diese AGBs wurden von ARTMARKETING-Sitthichot aufgestellt und ausgeführt vom Ausrichter. Nachtrag vom 25.4.2018