

Regelwerk und AGB's für www.MBK-champ-turnier.eu & www.Meister-Bildender-Künste.de

Vermittels Präsentation von Kunstwerken im Internet beweisen Künstlerinnen und Künstler ihre Könnerschaft und werden geehrt als ‚Meister bildender Künste‘ in der Anthologie gleichen Namens.

I.

1. 1986 fand zum ersten Mal der ‚Offene Kunst-Preis‘ OKP zum 10-jährigen Bestehen des Forschungs-Institutes Bildender Künste GbR statt und bei 15 Wettbewerben durch Ausrichter in Deutschland, Österreich und Schweiz 28 Jahren bis 2014 war der Wettbewerb anerkannt erfolgreich.

Der Wettbewerb zum **Championturnier** und die Regeln zur Champion-Laudatio mit Veröffentlichung in **MEISTER-BILDENDER-KÜNSTE** sind 2018 zum Start neu konzipiert worden auf der Basis der vormaligen Wettbewerbe unter Einschluss der bisherigen Anthologie www.meister-bildender-künste.de. 2018 ist **Computer-Artpainting** - PCAP – als neue bildnerische Sparte in das Championturnier aufgenommen worden, wobei die ästhetischen Werte weiterhin Bestand haben *„nicht jedes bunte Bild ist ein Kunstwerk“*. Das Regelwerk wird nach der Laufzeit des Turniers 2018 – 2020 für PCAP entsprechend den Erfahrungen des Turniers und der Analysen (aus der Dissertation) von Edgar Quandt ‚Kunst als Institution‘ 1997.

II.

2. **Ausrichter** ist ab Jan. 2017 ‚**ARTMARKETING-SITTHICHOT**‘. Der Zusammenschluss der im Kunsthof-Schloss-Reinharz (bei Bad Schmiedeberg) tätigen Gewerke zu einem gemeinsamen Gewerbe mit der Ust-IdNr.304920448 gelistet und nachzulesen im Internet bei www.artmarke.de

B. Die Buchreihe **MEISTER BILDENDER KÜNSTE** - gegründet mit dem Erscheinen des 1. Bandes 1983 - wurde nach drei haptischen Ausgaben aufgelassen, denn das seit 500 Jahren bekannte Druckwesen wurde zu Gunsten der digitalen Publizierung in die Unwirtschaftlichkeit verdrängt.

C. Ab 2014 existiert die eBook-Anthologie www.Meister-Bildender-Künste.de (mit der internationalen Standard Serien Nummer – ISSN 2199-6008) zur zeitgenössischen Kunstgeschichte und verbunden mit dem **Offenen Kunst-Preis** - OKP des Forschungs-Institutes bildender Künste, GbR.

D. Die Buchreihe und der Wettbewerb vereinten sich zum **CHAMPIONTURNIER (2015 -2017) MEISTER BILDENDER KÜNSTE**. 2018 bekam das Turnier die neue Internetadresse www.MBK-champ-turnier.eu mit der Länderkennung ‚Europäische Union‘.

3.Themenfreiheit - Jeder Teilnehmer kann als Urheber seine/ihre digitale Bilddaten oder Fotos von den Werken seiner Auslese einsenden – keine Originale senden, da keine Haftung dafür besteht. Es gibt keine Beschränkung hinsichtlich der Themenabhandlung, so dass das Spektrum von altmeisterlicher Auffassung bis zur zeitgenössischen Malerei einschl. **PCAP** (PC-Art-Painting) und plastischer Darstellung reicht. Die Teilnahme steht allen Kunstschaaffenden (akademische Maler wie Autodidakten) gleichermaßen offen.

3.Teilnehmer – Im MBK-champ-turnier.eu können bis zu 500 Kunstwerke von Kunstschaaffenden aus den Ländern Europas, egal ob sie haupt- oder nebenberuflich tätig sind, teilnehmen. Entsprechend der EU-Datenschutzverordnung vom 25.5.2018 werden persönliche Daten vom Teilnehmer ausschließlich im Champion-Turnier und der Anthologie nur mit Einwilligung des betreffenden Kunstschaaffenden publiziert, die bereits im digitalen Künstlerlexikon www.lex-art.eu veröffentlicht sind.

Eine mögliche Weitergabe persönlicher Daten des Kunstschaaffenden und der Kunstwerksdaten an Dritte widerspricht dem UrhG § 4 wird vom ltd. Kurator des ‚MBK-champ-turnier.eu‘ und vom ltd. Redakteur der Anthologie ‚Meister-Bildender-Künste‘ - ohne Vorliegen einer Zustimmung des betreffenden Kunstschaaffenden – nicht ausgeführt. Für nach 1990 verstorbene Künstler können die von Nachlassgerichten bestätigten Erben, Rechtsnachfolger und Nachlassverwalter i.A. teilnehmen.

III.

4.Exponate - Jeder Teilnehmer am MBK-champ-turnier.eu versichert mit der Anmeldung dem Ausrichter, dass er/sie für die von ihm/ihr zum Turnier eingereichten Kunstwerke Urheber oder erblicher Rechtsnachfolger und Inhaber der Rechte nach dem UrhG ist.

B. Für MBK-champ-turnier.eu und die dazu erforderlichen Internetpublikationen überträgt der Urheber / Teilnehmer ein Copyright eingeschränkt im Rahmen der Publikationen des MBK-champ-turnier.eu auf den Ausrichter und in der Nachfolge auf www.Meister-Bildender-Künste.de.

C. Die Anzahl der am MBK-champ-turnier.eu teilnehmenden Arbeiten ist auf max. 25 Exponate je Künstler beschränkt. Das Championturnier wird im Rahmen des BGB (bürgerlichen Rechts der Bundesrepublik Deutschland) ausgerichtet. Werke mit Sitten verletzenden, blasphemischen, Kriegs und Gewalt verherrlichenden Inhalten oder die gegen die geltenden Gesetze der EU und/oder BRD verstoßen, werden nicht zum Turnier zugelassen.

Die Entscheidungen des vom Forschungs-Institut bildender Künste für das MBK-champ-turnier.eu und www.Meister-Bildender-Künste.de bestellten Kuratoren sind endgültig; sie brauchen nicht begründet werden und sind rechtlich nicht anfechtbar.

IV.

5.Technische Daten - Jeder Teilnehmer wird beim MBK-champ-turnier.eu in einer eigenen, redaktionell bearbeiteten und layouteten ‚Fahne‘ (die zusammenhängend bis zu 8 DIN A4 Seiten = 240 cm lang sein kann auf der die Kunstwerke zusammen mit Textteilen (vom Kunstschaaffenden zur Verfügung gestellt aus Biografie, Passagen aus Veröffentlichungen mit Quellenzitat, ggf. auch Künstlerstatement, Laudatio) publiziert.

Zur Abbildung der Kunstwerke stellt der jeweilige Teilnehmer die benötigten Werke an den Ausrichter **ARTMARKETING SITTHICHOT**,

Reinharz 93, D-06905 Bad Schmiedeberg e-Mail: mbk@khsr.de digitale Bilddaten oder auf CD-ROM (jpg-Format, 300 dpi, Größe 400 x400 pxl oder 10x10 cm) bzw. Hochglanz-Farbfotos von 10x15cm bis 15x18cm. Keine Original-Kunstwerke übersenden.

V.

6. MEISTER BILDENDER KÜNSTE – In der digitalen, zeitgenössischen Publikation MEISTER BILDENDER KÜNSTE (registriert mit der ISSN 2199-6008 bei der Deutschen Nationalbibliothek) erhalten die bestbewerteten Teilnehmer des Championturniers als Ehrung und Auszeichnung (unentgeltlich) die mehrseitige Veröffentlichung zu ihrem künstlerischen Werk basierend auf die Veröffentlichung des Championturniers.

B. Eine Publizierung in der Anthologie ohne vorherige Qualifizierung im MBK-champ-turnier.eu ist nicht möglich. Eine Erweiterung (auch mehrseitig) des bereits publizierten Beitrages ist zulässig nach vorheriger Vereinbarung zwischen Teilnehmer, Autor und Kurator.

C. Eine Veröffentlichungsdauer in der Anthologie ist zeitlich nicht begrenzt, sondern wird durch das UrhG geregelt. Der Teilnehmer kann die betreffende Publikation in die eigene Homepage einpflegen und für Marketingzwecke ohne Fremdzusätze, aber mit Hinweis auf den Ursprung verwenden und zu Ausstellungszwecken u.a.m. vervielfältigen.

Die Gesamtwertung***	ergibt die Auszeichnung**	und Oeuvre-wertung****	Punktedurchschnitt***	Einzelwertung*
Maximalwertung	Gold	summa cum laude	100 - 95,1	Ausgezeichnet
Höchstwertung	Silber	magna cum laude	95,0 - 93,1	sehr gut
Gutwertung	Bronze	cum laude	93,0 - 90,1	Gut
Gutwertung	-----	cum laude	85,0 - 76,0	überdurchschnittlich
qualifiziert zur erneuten, späteren Teilnahme			75,9 – 70,0	

D. Es müssen die **Quersummenbewertungen (Art.7.) der Jury** für teilnehmende Arbeiten eines Kunstschaftenden erreichen:

1: Werden mehr als **5 Kunstwerke einer Teilnahme in der Wertung höher als mit 90 Punkte (gut) von 100 Punkten gewertet**, so erhält der Kunstschaftende eine zweiseitige Dokumentation in www.meister-bildender-kuenste.de.

2: Werden mehr als **5 Kunstwerke einer Teilnahme in der Wertung höher als mit 93 Punkte(sehr gut) von 100 Punkten gewertet**, so erhält der Kunstschaftende eine dreiseitige Dokumentation in www.meister-bildender-kuenste.de.

3: Werden mehr als **5 Kunstwerke einer Teilnahme in der Wertung höher als mit 95 Punkte(ausgezeichnet) von 100 Punkten gewertet**, so erhält der Kunstschaftende eine sechsstufige Dokumentation in www.meister-bildender-kuenste.de .

VI.

7. OEUVRE-WERTUNG **** ist ab der Teilnahme von 15 Kunstwerken im CHAMPION-TURNIER möglich. Bei über 20 Kunstwerken werden die zwei Kunstwerke mit den niedrigsten Punkten nicht gewertet. Bei 25 Kunstwerken bleiben 3 Kunstwerke unbewertet. Teilnehmer die sich in der Oeuvrewertung qualifizierten, bleiben mit dem Hinweis auf das Wettbewerbsjahr, in der man sich für die Oeuvrewertung qualifizierte in MBK-champ-turnier.eu erhalten. Der Punktedurchschnitt *** und damit die Gesamtwertung***, werden in einer Urkunde mit Auszeichnung dokumentiert, aber nicht listenmäßig im Einzelnen und/oder Gesamten veröffentlicht.

8.Jury - In drei Ländern der EU bilden sich unter Vorsitz einer Persönlichkeit aus der Bildenden Kunst temporär unabhängige Jurygruppen von jeweils drei Personen, die jedes am MBK-champion-turnier.eu teilnehmende Kunstwerk nach formalen Qualitätsmerkmalen bewerten: **Aussage, Komposition, Inhalt, Bildraumbeherrschung, Farbprocedere, Materialverwendung, Techniken, experimentelle Elemente**

9.Preisverleihung - Alle Teilnehmer werden vom Endergebnis der Jury per Mail informiert; auf Wunsch des Teilnehmenden können Oeuvrewertung sowie die Auszeichnung und das Punkteergebnis auf der persönlichen Page des Kunstschaftenden publiziert werden. Es besteht die Möglichkeit der persönlichen Preisübergabe mit Ansprache im Rahmen einer Festlichkeit des zu ehrenden Künstlers. Gemäß Datenschutz unterbleibt die Veröffentlichung der Gesamtauswertung.

VII.

9.Teilnahmekosten - Die Freischaltung der Kunstwerke erfolgt nach Bezahlung der Teilnahmekostenrechnung, die der Teilnehmer per Mail nach seiner Anmeldung erhält und die sofort fällig ist. Bei trotz 2-maliger Mahnung ausbleibender Zahlung wird der Teilnehmer für 2 Championate gesperrt. Es besteht nach vorheriger Absprache mit dem Ausrichter die Möglichkeit 2/3 der Teilnahmekosten in monatlich gleichen Teilbeträgen bis zum Ende des Turniers zu zahlen. Bei allen Preisangaben (Art.9.9.1 – 9.6) handelt es sich um Nettopreise. Die für Deutschland gesetzliche Mehrwertsteuer ist hinzuzurechnen.

9.1.) **Startgebühr je Teilnehmer 65,85 €**

9.2.) Künstler-Hauptseite **Layouten und Publizieren** (mit Portrait, Abbildungen der vom Künstler zur Teilnahme eingereichten Kunstwerke sowie modifizieren von Texten) mit bis zu **10 Kunstwerke je 12,25 €** / mit bis zu **15 Kunstwerke je 10,25 €** / mit bis zu **20 Kunstwerke je 9,25 €** / bis zu **maximal 25 Kunstwerke je 8,30 €**

9.3.) **Hyperlink** zur Generierung von Großabbildung. z.B. Einfügung von Situationsfotos, Urkundenabb., Presstexte etc. innerhalb der Vita, im Werkverzeichnis, zusätzliche Großabbildung einer normalgroßen Abbildung eines teilnehmenden Kunstwerks je 14,25 €

9.4.) **Nachträgliches** Anfügen eines Kunstwerks in das Layout der Künstler-Hauptseite ist möglich bis zum Beginn der Jurierung. Je Vorgang wird für das nachträgliche Einfügen und Umgestalten für das neu zu bildende Layout 31,50 € je Werkabbildung berechnet.

9.5.) Die **Löschung** von Werkabbildungen aus dem bestehenden Layout ist jederzeit möglich bis zum Beginn der Jurierung. Pro Abbildung wird für eine Löschung 31,50 € je Werkabbildung berechnet.

9.6.) Die Teilnahmekosten sind sofort nach Rechnungsstellung zahlbar. Unterbleibt die Begleichung, wird die Veröffentlichung im Internet gesperrt bis zur Zahlung der Teilnahmekosten einschließlich der Aufwendungen für die Sperre von 45,00 € und weitere 15,00 € zur Wiederfreigabe im Internet.

VIII.

10.Verkauf - Kunstwerke, die im Künstlerbesitz und -eigentum sind, können unverkäuflich sein oder sind verkäuflich. Während des **MBK-champ-turnier.eu** können Verkäufe vom Kunstschaffenden selbst, jedoch nicht vom Aussteller abgewickelt werden. Ausschließlich vom **internetKUNSTkaufhaus.de** können gemäß HGB Kommissionshandel abgewickelt werden, die bis zu 6 Monate nach Abschluss des CHAMPIONTURNIER andauern können. Das Kommissionsgeschäft ist eine Geschäftsbesorgung im Sinn des § 675 BGB gegenseitiger Vertrag im Kunsthandel, der gesondert abzuschließen ist.

IX.

11.Anmelde-/Einsendeschluss - Anmeldungen sind jederzeit per Brief oder Mail möglich. Beim **MBK-champ-turnier.eu** eingehende Anmeldungen werden auf den ersten Anmeldungstag bestätigt. Teilnahmeschluss ist zwei Wochen vor der Fachjurierung. Mit dem Teilnahmeschluss endet die Möglichkeit im **MBK-champ-turnier.eu** bestehende Kunstwerke auszuwechseln oder weitere Kunstwerke zum CHAMPIONTURNIER neu zu melden.

IX.

12.Ablaufplanung - Das ‚CHAMPIONTURNIER 2018-2020 MEISTER BILDENDER KÜNSTE‘ beginnt am **1.9.2018** (Samstag) mit Redaktionsbeginn.

Am **7.1.2019** ist (Freishaltung) bis zum **1.6.2020** (Pfingstmontag mit Verleihung der Auszeichnungen). Der gesamte Zyklus für ein Championturnier hat einen Zeitrahmen vor Beginn 6 Monate für die Vorarbeiten und 6 Monate für Nacharbeiten.

X.

13.Gerichtsstand - Alle aus diesem Vertrag (einschließlich seiner Gültigkeit) entstehenden Streitigkeiten werden unter Ausschluss des ordentlichen Rechtsweges durch ein Mediationsverfahren am AG Wittenberg endgültig entschieden. Nachtrag vom 1.9. 2018

XI.

